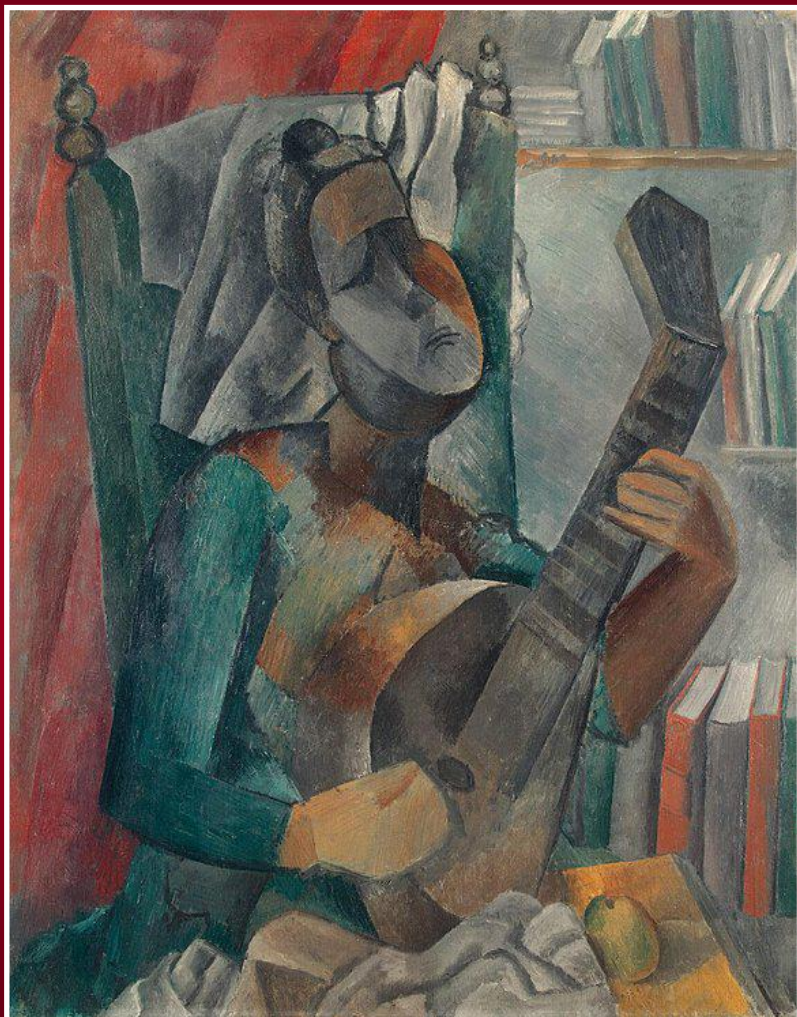


Jaargang 63 nr. 4

december 2019

Mandogita



*Mandogita is een uitgave van het
Nederlands Verbond van Mandoline Orkesten*

Mandogita

Colofon

Redactieleden

Kitty Wortel
Carla Meijran, Lay out

E-mail

redactiemandogita@nvvmo.nl

Penningmeester NVvMO

Mevr. L.A. Siebeling
J. van Ospad 3
3069 ZM Rotterdam
Tel. 010 420 9236
Giro IBAN: NL85 INGB 0000 4198 58

E-mail / website NVvMO

webmaster@nvvmo.nl
www.nvvmo.nl

Documentatiecentrum / Bibliotheek

Mevr. B. van Boven
Heemhof 54
8265 GA Kampen
Tel. 038-3320322
documentatiecentrum@nvvmo.nl

Voorpagina:

“Vrouw met Mandoline” –
Pablo Picasso 1909

Van de redactie	3
Van de voorzitter	5
Najaarsconcert OBK	6
Kinder- en Jeugdconcours	8
Twee Nederlanders in Duitsland	14
Een reis door Griekenland	17
Music for Children	19
Concertagenda	22

Inleveren kopij mandogita 2020-01

uiterlijk op 1 maart bij de redactie:

redactiemandogita@nvvmo.nl

Gegevens voor de agenda voor plaatsing in

Mandogita: redactiemandogita@nvvmo.nl

Voor plaatsing op website NVVMO kunt u hetzelfde
emailadres gebruiken of

nvvmoweb@gmail.com

of via formulier op Website: nvvmo.nl

Van de redactie

Beste lezers en lezeressen,

Nog heel even en het is 2020. Op de valreep nog even de laatste Mandogita van 2019.

Slechts twee concertverslagen, terwijl er toch echt wel meer concerten geweest zijn. Ik zeg het nog maar een keer: probeer iemand te vinden, in het publiek of, voor een heel andere kijk, iemand uit uw eigen orkest, om een verslag te schrijven voor de Mandogita! Zo leuk om heel Mandolineland te laten weten dat uw concert een succes is geweest.

Vanaf pagina 8 kunt u lezen over het kinder- en jeugdconcours dat plaats heeft gevonden in Berg aan de Maas.

Marijke en Michiel Wiesenekker vertellen over hun werk in Duitsland vanaf pagina 14.

Vanaf pagina 19 de oproep van Marco Ludemann om instrumenten en donateurs voor de stichting Music for Children , van harte aanbevolen!

En natuurlijk ook nog even in mijn eigen straatje: op de allerlaatste pagina de vermelding dat de Play In 2020 doorgaat, en dat u zich nog steeds op kunt geven!

Ik wens u allen een goede jaarwisseling en veel geluk, gezondheid en muziek in 2020

Veel leesplezier!

Carla Meijran



Van de voorzitter

De stille dagen zijn geweest of komen eraan.

Tijd om even stil te staan,

overdenken en bezinnen

afsluiten en opnieuw beginnen.

Wat te doen met wensen of dromen

dingen die jou zijn overkomen

laat ze zijn en laat ze achter.

De ergste worden zachter.

De mooiste krijgen een plaats in je hart

Maak ieder jaar een nieuwe start

Begin aan je oude of nieuwe dromen

Laat het leven op je afkomen.

Heb lief, bewonder en geniet.

Meer dan dit leven heb je niet



Najaarsconcert OBK



Het concert van 17 november 2019 in de Bergkerk was weer een feestje. Het samenspel tijdens de diverse werken is fantastisch, het plezier klinkt door in de stukken.

Er is voor dit concert gekozen voor samenwerking met het Gospelkoor Spirit. Zij hebben deze middag met zang ondersteund. De twee gezamenlijke nummers "You'll never walk alone" en "Oh, oh, Den Haag" klonken als klokken. Het soms fragile spel van OBK werd niet ondergesneeuwd door de krachtige stemmen van Spirit. Er werd rekening gehouden met de kracht van het orkest, en kracht heeft OBK.

Voor wie er bij is geweest kan beamen dat aan kwaliteit OBK nog niets heeft ingeboet. Wel het aantal leden, dus ook de bezetting van de instrumenten, is aangetast doordat er weinig tot geen nieuwe, verse spelers worden gevonden of zich komen aanmelden.

Wat mij betreft: petje af, OBK.

En wat Spirit betreft, een prachtig koor, jong, krachtig en vol bezieling. Een genot om naar te luisteren. Totaal anders dan het soms fijne, soms krachtige geluid van de instrumenten, maar de samenwerking mag er zijn.

OBK is 96 jaar jong en nog steeds erg vitaal.

Het merendeel van de spelers hebben jarenlang de maandagavonden met elkaar doorgebracht in de repetitieruimte, studierend op de stukken om tijdens concerten in verzorgingstehuizen de ouderen onder onze bevolking een mooie middag te bezorgen en eens per jaar dit soort prachtige concerten te kunnen geven. Wij hopen met deze vereniging het 100 jarig bestaan te kunnen vieren wat toch uniek blijft in de mandolinewereld.



Muziekhandel “de Rover”

Hardinxveld-Giessendam

gespecialiseerd in verkoop van

Instrumenten: mandoline, mandola, mandoloncello en gitaar

Wij leveren o.a. de merken: Albert & Müller, Knorr, Suzuki, Alhambra, Prudencio Saez en Rodriguez

Snaren: o.a. Thomastik, Hannabach, D'addario, Savarez en La Bella

Accessoires: diverse soorten stemapparaten, lessenaars, voetsteunen, hoezen, koffers, enz

Verkoop instrumenten na telefonische afspraak

Damstraat 41

3371 AC Hardinxveld-Giessendam

Tel.: 0184-612366

Fax: 0184-612306



Kinder- en Jeugd Concours in Berg aan de Maas

Op 10 november 2019 is in Zuid-Limburg door de Stichting International Mandolin & Guitar Meetings alweer voor de vijfde maal het EUREGIONAAL KINDER- EN JEUGD CONCOURS “MANDOLINE SOLO, MANDOLINE EN GITAAR PLUS” gehouden. Deze keer niet in Stein, maar in het nabijgelegen pittoreske dorp Berg aan de Maas, vlak bij het pontje voor de oversteek naar België. De plaats van handeling was het Multi Functioneel Centrum: een goed geoutilleerde zaal met prettige bijruimtes en dat alles beheerd door een vriendelijk echtpaar. Om half tien 's ochtends stroomde de zaal vol met ouders, belangstellenden en de jonge deelnemers. De sfeer was direct al goed en bleef ook de hele verdere dag ontspannen, vaak zelfs gezellig. Prettig was ook de aanwezigheid van twee professionele stands in de zaal: de stand van mandolinebouwer Elmar Geilen, die ook de partituren van Pan-Verlag beheerde en daarnaast de stand van Verlag Edition 49.

Annemie Hermans opende de dag tweetalig met een warm welkomstwoord. Dit jaar waren er 28 deelnemers uit België, Duitsland en Nederland in de leeftijd tot en met 16 jaar. In totaal verzorgden zij 17 optredens. Er waren drie graden van moeilijkheid: licht, van licht tot middelzwaar en van middelzwaar tot zwaar. Op het podium zagen we jonge beginnertjes in de makkelijker stukken naast de meer ervaren pubers in de stukken met een middelzware en zware moeilijkheidsgraad. Opvallend was dat de deelnemers over het geheel maar weinig gestressed waren. Voor een deel kan dat komen vanwege het adagium van het concours dat met elkaar optrekken, het samen spelen en opbouwen van internationale muziekvriendschappen minstens even belangrijk is als op een concours presteren en winnen. Voor een ander deel zal de ontspannenheid aan de

prettige sfeer van de zaal gelegen hebben. Wat ons verder opviel was dat het aantal gitaaroptredens in totaal 13 bedroeg, terwijl het aantal optredens met mandoline op slechts 4 bleef staan. Een toch wat tegenvallende score voor de mandoline, al ligt die score in lijn met de landelijke tendens.

De muziek die gespeeld werd liep van laat-Middeleeuws via Renaissance, Barok, Klassiek en Romantiek naar het meer eigentijdse werk. De ten gehore gebrachte genres behelsden grotendeels serieuze muziek met daarnaast een paar stukjes volksmuziek en een enkele bewerking van een modern populair stuk. Er werd mooi gespeeld, van klein tot groot, en alle deelnemers hebben zich van hun beste kant laten zien! De zaal kon achterover zitten en genieten, ook als de muziek soms wat erg zacht doorkwam. Het deed aan de kwaliteit niets af.



*Professor Marga Wilden-Hüsgen
Maria Markatatou, Annette Kruisbrink*

De jury bestond uit Professor Marga Wilden-Hüsgen (mandoliniste, Duitsland), Maria Markatatou (mandoliniste, België/Griekenland) en Annette Kruisbrink (gitariste en componiste, Nederland). Leoniek Hermans had de artistieke leiding en Angelique Delnoij-Niesten was evenals vorige jaren de onvermoeibare jury-secretaresse. Ze deden hun werk met inzet en plezier.



De eerste Workshop "Black Cat"

Het ochtendoptreden werd afgesloten met de eerste workshop van Marlo Strauss, terzijde gestaan door gitariste Aimée Vroomen, waar door het Workshop Orkest een speciaal door Marlo gecomponeerde blues werd ingestudeerd: Black Cat. Aan het eind van de middag volgde de tweede workshop om het nummer verder te polijsten.

Tijdens die tweede workshop werden de deelnemers aangevuld met de jonge muzikanten uit het JuniorZupfOrchester Nordrhein Westfalen (JuZO NRW), dat vóór de prijsuitreiking een mooi gastoptreden verzorgde onder de pittige leiding van de bekende mandoliniste, domraspeelster en dirigente Olga Dubowskaya.

Zij speelden achtereenvolgens:

- * Sinfonia Nr. 1 in C-Dur (Allegro-Andante-Presto) – Antonio Vivaldi
- * Yutuma - Chris Acquavella
- * Samba Sudamericana uit: Tres piezas de Sudamerica - Markus Kugler



Het JuZO NRW bleek een prachtig orkest, boordevol jong talent. Het is een Landes Orchester en als zodanig een kweekvijver voor jonge muzikanten die binnen kunnen stromen in de tokkelorkesten van Noordrijn-Westfalen. Het orkest kent een stevig repetitieschema met de nadruk op eigentijdse muziek.

Na dit optreden de prijsuitreiking, waarbij de Steinder wethouder Hub Janssen de winnaars hun prijs overhandigde na eerst een kort woordje voor de zaal waarin hij feitelijk iedereen: deelnemers, ouders, juryleden, de staf van het concours, vrijwilligers, de mensen van het Multi Functioneel Centrum van harte voor zijn / haar inzet bedankte.

Ook dit jaar waren er weer mooie prijzen: voor alle deelnemers een oorkonde en een fraaie CD van Annette Kruisbrink en verder voor de drie moeilijkheidsklassen een derde, tweede en eerste prijs bestaande uit tegoedbonnen voor bladmuziek of ander toebehoren op muziekgebied. Daarnaast is er de Hary Hermans Prijs die uitgereikt wordt aan diegenen die in de categorieën “licht tot middelzwaar” en “middelzwaar tot zwaar de beste interpretatie van een modern stuk gegeven hebben. De Harry Hermans Prijs voor “licht tot middelzwaar” is ontworpen door kunstenaar Moniek Op den Camp, de prijs voor “middelzwaar tot zwaar” is ontworpen door Marieke Russel, kunstenaar en beschermvrouwe van de Stichting. Door de Bund Deutscher Zupfmusiker was bovendien voor vier deelnemers een prijs uitgeloot: gratis deelname aan een aantal studiedagen van het JuZO NRW.

Uitslagen 3e afdeling: licht (beginners)			
Deelnemers	Land		Plaats
Jenna Hoffmann, Elena Vermeesch	B	Mand. en Git. Plus (gitaar duo)	1
Pauline Bun Keut, Morgan Jacob	B	Mand. en Git. Plus (gitaar duo)	2
Imke Jacobs, Joy Bulles, Tuana Erdinc	NL	Mand. en Git. Plus (gitaar trio)	3
Lynn Emilia Rode, Paula Kurth	D	Mand. en Git. Plus (gitaar duo)	
Maja Wohlfarth, Finia Wohlfarth	D	Mand. en Git. Plus (gitaar duo)	

Uitslagen 2e afdeling: (licht tot middelzwaar)			
Deelnemers	Land		Plaats
Floor Bruinen, Danée Beumers	NL	Mand. en Git. Plus (gitaar duo)	1
Elias Huertas Klein, Victor Teulings	NL	Mand. en Git. Plus (gitaar duo)	2
Maja Wohlfarth, Miro Mira Laszlo	D	Mand. en Git. Plus (gitaar duo)	3
Kai Sachser, Kaja Vrselja, Blanka Dzwonek	NL	Mand. en Git. Plus (gitaar trio)	
Christian Kreins	D	Mandoline Solo	
Isa Niesten	NL	Mandoline Solo	
Mia Schmeichel	D	Mandoline Solo	
Tijana Tanackovic, Teodora Tanackovic	D	Mand. en Git. Plus (gitaar duo)	

- * Elias Huertas Klein en Victor Teulings winnen de "Harry Hermans Prijs",
- * Christaan Kreins wint de BDZ-prijs

Uitslagen 1e afdeling: (middelzwaar tot zwaar)			
Deelnemers	Land		Plaats
Floor Bruinen, Mischa Hermans	NL	Mand. en Git. Plus (gitaar duo)	1
David Heinen, William Graff	B	Mand. en Git. Plus (gitaar duo)	2
Kai Sachser, Blanka Dzwonek	D	Mand. en Git. Plus (gitaar duo)	3
Marta Dettinger	D	Mandoline Solo	

- * Floor Bruinen en Mischa Hermans winnen de "Hary Hermans Prijs"
- * Floor Bruinen, Mischa Hermans en Martha Dettinger winnen de BDZ-prijs



*De beide Hary Hermans Prijzen,
Links de prijs ontworpen door Marieke
Russel,
rechts de prijs ontworpen door Moniek
Op den Camp*



*Op de foto links overhandigt wethouder Hub Janssen de Hary Hermans Prijs aan Elias
Huertas Klein en Victor Teulings; op de foto rechts krijgt het duo Floor Bruinen en
Mischa Hermans de prijs uit handen van Marieke Russel*



Leoniek Hermans en Marlo Strauss en het Workshop / JuZO NRW orkest

Na de feestelijke prijsuitreiking volgde als finale het orkeststuk "Black Cat" onder leiding van Marlo Strauss. De deelnemers aan het concours maakten er samen met de spelers van het JuZO NRW een memorabele uitvoering van. Een prachtig slotakkoord van een heerlijke muziekdag.

Peter Wiesenekker



Twee Nederlanders in Duitsland

Zomercursus voor Mandoline en Gitaar



Marijke en Michiel bij de "Schwebebahn-Bistro" in Wuppertal

In de vorige Mandogita blikten Michiel en ik terug op ons 20-jarige jubileum. Naast het musiceren als Duo is lesgeven een belangrijk deel van ons werk. Muziek is altijd een avontuur! Tijdens de lessen neem je een duik in de muziek en ga je samen op zoek: wat is de kern van het stuk, met welke techniek kom ik bij mijn doel aan, hoe kan in dat loopje naar mijn hand zetten en niet te vergeten: hoe kan ik het stuk zo spelen dat het echt een deel van mezelf wordt... Veel vragen en vaak ook veel mogelijkheden!

Eén van de dingen die we het leukst vinden om te doen, is het geven van workshops en seminars. We zijn hierbij voor een deel verbonden aan de BDZ (Bund Deutscher Zupfmusiker) het Duitse equivalent van de NVvMO. Onze Nederlandse roots zijn een belangrijke invloed bij de cursussen die we geven. We hebben in de loop der tijd veel geleerd bij de seminars van onze collegae, eerst als cursist en later ook in teamverband als co-docent. Een paar voorbeelden zijn de kaderdagen van het Verbond, het Seminar in Biezenmortel o.l.v. Benny Lude-

mann en Keith Harris, het Zomerseminar o.l.v. Nelleke ter Berg en Martine Sikkenk met daarbij Daniëlle de Rover en niet te vergeten de seminars in Limburg met Annemie en Leoniek Hermans. Tegelijkertijd waren er Professor Marga Wilden-Hüsgen en Marlo Strauß in Herongen. We leerden dat kwaliteit en gezelligheid essentieel zijn voor een fijne cursus. En verder natuurlijk een divers programma met voldoende afwisseling, een seminarindeling met een duidelijk plan en tegelijkertijd: een losse flair. Een frisse aanpak die ook in Duitsland goed blijkt aan te komen!

Twee jaar geleden heeft Marijke de artistieke leiding van het FORUM NRW van Prof. Marga Wilden-Hüsgen overgenomen. De zomercursus staat onder de auspiciën van de BDZ en wordt sinds vorig jaar in Wuppertal gehouden (voorheen Herongen en Herzogenrath). Naast de stad van de "Schwebebahn" is Wuppertal is een belangrijk centrum voor mandoline en gitaar. Beide instrumenten worden gedoceerd aan het conservatorium en dit jaar vierde één van de twee Wuppertaler mandoline-orkesten hun 100-jarige bestaan. Reden genoeg om de cursus naar Wuppertal over te brengen.



*De cursisten van het FORUM NRW 2020 (Foto: Michael K. Teske)
en een impressie van het seminarhuis*

Naast de voorbereidingen voor ons nieuwe album "Family Life" zijn we nu al weer druk bezig met het samenstellen van het cursusprogramma voor de komende zomer. Op de "menukaart" staan o.a. individuele lessen, lezingen, orkest

- en ensemblespel, workshops, het voorstellen van nieuwe bladmuziek en misschien zelfs een instrumenttentoonstelling. De inbreng van wat we geleerd hebben in Nederland en Duitsland heeft zo gestalte gekregen. Maar misschien is het allerbelangrijkste toch wel het plezier hebben in muziek maken en dat plezier samen met onze cursisten te delen.

Warme gedachten in deze koude tijd van het jaar betreffen vooral het samenstellen van een fijn team van medemuzikanten die we tijdens onze studie aan het conservatorium hebben leren kennen en met wie we vaak en enthousiast hebben samengewerkt en gespeeld. Kortom collegae naar ons hart! Zo bestaat ons team voor het komende jaar uit Stéphanie Junio (mandoline), Marianne Paulus-Kreidler (mandoline), Maxim Lysov (directie en gitaar), Ursula Schmitt (organisatie) en natuurlijk ons Amsterdamse Duo. Het is een gezellig en internationaal team met wortels in zowel de klassieke als in de populaire muziek.



De nieuwe Schwebebahn in Wuppertal (Foto Matthias Böhm)

We zijn blij dat we ons stukje Nederland naar Duitsland hebben kunnen exporteren. De eerste aanzet is in Nederland gegeven en daar zijn wij zonder meer dankbaar voor!

Marijke en Michiel Wiesenekker

*PS: Voor wie meer wil weten over ons werk en de opzet van onze cursus verwijzen we graag naar onze website:
www.wiesenekker.com*

Een reis door Griekenland

Jaarlijks concert TMGO op 17 november 2019

Het jaarlijks concert van het Twents Mandoline en Gitaar Orkest dat werd gehouden in de sfeervolle Grote Kerk op de Markt in Enschede met als thema Een reis door Griekenland, werd heel verrassend geopend met het werk *Seikilos Epitaph*. Voor het merendeel van de vele aanwezigen was dit waarschijnlijk een geheel onbekende naam. Dat is geen wonder want zoals Merel, de charmante presentatrice, ons liet weten, leefde de Griekse dichter en musicus Seikilos rond 100 jaar voor Christus en is dit werk van hem het oudst bekende voorbeeld van muziek genoteerd in een bepaald notenschrift. Tekst en muzieknotatie liet hij als graf-schrift uitbeitelen op de grafsteen van zijn vrouw en de tekst luidt vrij vertaald:

Schijn, zolang je leeft, en heb geen verdriet, het leven is kort en de tijd eist zijn tol.

Het was heel bijzonder om deze optimistische, na meer dan 2000 jaar nog steeds toepasselijke tekst , mooi gezongen door Dorothea van Linschooten, te horen. Even was het alsof de tijd wegviel!

Vervolgens speelde het orkest *Celestial Myth* van Dimitris Lagios, die veel voor de volksmuziek in Griekenland heeft gedaan en vooral voor de mandoline. Het was voor het orkest een dankbaar stuk om te spelen met sprankelend spel van de mandolines!

Ook *Echo* van Giorgos Andreou, een componist die vooral probeert verbinding te leggen tussen typisch Griekse muziek en klassieke West-Europese muziek, werd door TMGO mooi vertolkt.

Het concert werd voortgezet met het spelen van *2 Composities* van de zeer bekende componist Manos Hadzidakis. In beide stukken gaat het om bekende filmmuziek.

TMGO zorgde met haar afsluiting voor de pauze voor een grote verrassing. Op de begintonen van Drie Dansen gecomponeerd door Manos Hatzidakis en Dimitri Lagios kwam de dansgroep Agapó uit Enschede in beeld. Het zorgde voor een prachtig samengaan van Griekse dans en muziek: de Griekse sfeer was voelbaar in de Grote Kerk.

Na de pauze was het genieten van Drie liederen uit Farantouri Cycle van Mikis Theodorakis, gevoelige liederen vol heimwee . De zang van Dorothea van Linschoten ging prachtig samen met de klank van het orkest: vooral het spel van de mandolines kwam mooi uit.

Het concert werd afgesloten met een aantal dansen uit verschillende regio's van Griekenland waarvan het muziek arrangement werd samengesteld door T. & R. Möller Rudolf. Er werd vol enthousiasme gedanst door Agapó en gemusiceerd door TMGO onder de bezielende leiding van dirigent Leo van Rutte. Aan een prachtige reis door Griekenland was een einde gekomen.

Ineke Vervoort

Enschede, november 2019

**Boetzkes
Mandolinshop**
Gespecialiseerd in mandolines & akoestische gitaren

Boetzkes
snaar instrumenten
Gitaren - Banjo's - Mandolines

 www.hboetzkes.com
0492 55 63 36 Oudestraat 1-3 Gemert

14-30197-001

Inzameling instrumenten Music For Children groot succes!

In minder dan twee maanden tijd heeft de Stichting Nederlands Mandoline Practicum al ruim 80 instrumenten ingezameld. Vele individuele schenkers en verenigingen hebben een geweldige bijdrage geleverd. Hartelijk dank! Absolute koploper is M.O. Excelsior Kruiningen, waar ik maar liefst 30 instrumenten mee mocht nemen.

Nieuwe naam

Stichting N.M.P. krijgt een nieuwe naam. Music For Children Foundation. Momenteel wordt er hard gewerkt aan de website het adres is: www.musicforchildren.nl

Hier kunt u op de hoogte blijven van de laatste ontwikkelingen.

Plannen in een notendop

Zoals u waarschijnlijk al weet ben ik van plan om op de Filipijnen, in de stad Baguio, een jeugd-mandolineorkest op te richten. Het is de bedoeling dat ik kansarme kinderen gratis les ga geven en ze gratis een instrument ter beschikking stel. Nu de inzameling zo goed verloopt zijn de plannen al verder uitgebreid. Ik heb bijvoorbeeld afgelopen zomer een goed gesprek gehad met een lokale wethoudster.

Zij vroeg me toen of het ook mogelijk was om voor het departement Social Welfare and Development les te geven in een tehuis voor voormalige straatkinderen.

Met het aantal instrumenten dat ik nu heb is de kans groot dat dat gaat lukken.



Donateurs gezocht!

Om alles mogelijk te maken is natuurlijk nog veel geld nodig. Denk hierbij aan kosten voor transport, lesmateriaal, nieuwe snaren, plectrums, voetenbankjes, lessenaars enz.

Music For Children is hard op zoek naar donateurs.

Binnenkort wordt doneren via de website mogelijk.

U kunt uw (liefst maandelijkse) bijdrage nu al overmaken op:

IBAN NL09 RABO 0302 7575 54 tnv Stg Ned Mandoline Prakt.

Heel hartelijk dank!

Instrumenten

Donaties van instrumenten en toebehoren blijven nog steeds van harte welkom!

Vooraf gitaren zijn nog gewild. Hoe meer ik er in een keer kan verschepen hoe liever.

Music For Children bedankt:

M.O. Excelsior, Kruiningen
M.O. Estrellita, Molenschot
M.O. Entre Nous, Hoorn
M.O. A.M.T.G. Amsterdam
M.O. Aeoline, Rotterdam
M.O. Euromusica, Zoetermeer
M.O. Melodia, Stampersgat
Fred Lelieveld
José Frijters
Lenie Kerkhoven
Rica Boemaars
Ans Belou
Levien Calle
Corrie van Oostrom
Cockie Hovingh
Els Nagtzaam

Kees van de Watering
Joke de Meijer
Tiny Melsen
Lia Franken

Filmpjes

Voor wie ze nog niet heeft gezien. De volgende filmpjes heb ik afgelopen zomer op een middelbare school in Baguio gemaakt. Te zien zijn de zogenaamde 'Rondallas', een soort mandolineorkesten maar dan met bandurrias (klinkt als mandoline), octavinas (klinkt als mandola), gitaren en contrabas.

<https://youtu.be/vBFhCjZufwc>
<https://youtu.be/qZbSxCRKNIQ>
<https://youtu.be/58ASiSU1Fhw>

Voor meer informatie kunt u contact met mij opnemen per email:
marco.ludemann@home.nl of telefonisch op 06-20 425 726.

Steun Music For Children en word donateur!!!

Hartelijk dank!
Marco Ludemann



concertagenda

8 februari 2020

Het Eerste Schiedamse mandoline Orkest ONI en **M.O. Excelsior** verlenen hun medewerking aan een concert van trombonist Yavin Groenewegen.

Adres: Kerk van de Nazarener, Talmaweg 121, Dordrecht

Aanvang: 20.00 uur

Entree: €10

Kaarten zijn te bestellen via www.yavin.nl/tickets

15 februari 2020

Het Eerste Schiedamse mandoline Orkest ONI en **M.O. Excelsior** verlenen hun medewerking aan een concert van trombonist Yavin Groenewegen.

Adres: Gebouw van “De Bazuin”, Dalemwal 15d, Gorinchem

Aanvang: 20.00 uur

Entree: €10

Kaarten zijn te bestellen via www.yavin.nl/tickets

8 maart 2020

CD-presentatie **Marijke en Michiel Wiesenekker: “Family-life”**

15.00 in Muziekschool Noord

Alkmaarstraat 10, 1024 TT Amsterdam

Toegang vrij

14 maart 2020

Concert **Mandoline-Orkest en –Ensemble The Strings** en diverse andere mandoline –orkesten tijdens het Euregionaal Festival voor mandoline-orkesten

Adres: MFC De Grous, Heerstraat Centrum 38, 6171 HW Stein

Aanvang: 19.30 uur **Entree:** vrije gave

Info: Annemie Hermans

Tel.: 06 52086377

Email: annemie.hermans@planet.nl

- 14 maart 2020** Jaarconcert **Kamper Mandoline en Gitaar Orkest**
- Adres:** Kerkcentrum “De Hoeksteen”, Goudplevier 103, 8271 GB IJsselmuiden
Aanvang: 20.00 uur **Entree:** € 10 (kinderen t/m 12 jaar gratis)
Info: Caroline Visser
Email: info@kmckampen.nl
- 15 maart 2020** Concert **Mandoline-Orkest en –Ensemble The Strings** en diverse andere mando-
line –orkesten tijdens het Euregionaal Festival voor mandoline-orkesten
- Adres:** MFC De Grous, Heerstraat Centrum 38, 6171 HW Stein
Aanvang: 14.00 uur **Entree:** vrije gave
Info: Annemie Hermans
Tel.: 06 52086377
Email: annemie.hermans@planet.nl
- 21 maart 2019** Concours / festival NVvMO in Hardinxveld-Giessendam
- 4 april 2020** Afscheidsconcert **Melodia**
Nadere gegevens volgen , houd de concertagenda op de website in de gaten
- 4 april 2020** Concert **Mandoline Vereniging Capriccio**
- Adres:** “De Man”, Burg. Letteweg 30, Oostvoorne
Aanvang: 20.00 uur, zaal open 19.30 uur **Entree:** nader te bepalen
- 16 mei 2020** Concert **M.O. Excelsior** en **Het Eerste Schiedamse Mandoline Orkest O.N.I.**
Dirigent: Cor Roozendaal
- Adres:** Johanneskerk, Burgemeester Elenbaasstraat, Kruiningen
- Nadere gegevens volgen
- 13 juni 2020** Concert **Eerste Schiedamse Mandoline Orkest O.N.I.** en **M.O. Excelsior**
Dirigent: Cor Roozendaal
Jubiläum: Alberdina Markus 25 jaar assistent dirigent van O.N.I.
- Adres:** Dorpskerk Kethel, Noordeinde 10, Schiedam
Aanvang: 20.00 uur **Entree:** vrije gave
Info: Carla Meijran
Tel.: 06 24786188
Email: carlameijran@gmail.com

niet-verbonds-activiteiten

25 januari 2020

Mandoline Play In

Gebouw "De Ark", Hargplein 101, Schiedam
Dirigent: Leo van Rutte

Inmiddels hebben zich genoeg deelnemers aangemeld.
De Play In gaat door!

Aanmelden voor deze muzikale dag kan nog steeds via
carlameijran@gmail.com ovv orkest waar je speelt en welk instrument

Kosten: € 20 p.p. , inclusief heerlijke lunch.

Na afloop "eindpresentatie" rond 16.30 uur (inloop 16.15 uur), vrij
toegankelijk voor iedere belangstellende.
